खंड २५ संख्या २३ जून ५-११, १९८८ टाइम्स ऑफ इंडिया प्रकाशन

ताराकिमो का आतंक

यह कहानी १.१२.१९७८ के अंक ' ताराकिमो का क्रूर शासक' का पुनः प्रकाशित है.

रु. ४.००

ताराकिमो
का
आतंक

एक दिन संयुक्त राष्ट्र मुख्यालय में —
... मेज़ पर बैठे - बैठे नीरस फाइलें पढ़ना ... कब होऊंगी उसके पास !
ऊब गयी मैं तो...

डिप्टी डायरेक्टर का काम ही नीरस फाइलें पढ़ना है.
डा. हेनरी, मुझे इस नये काम पर बाहर भेजिए.

असंभव... बहुत खतरनाक है ... वहां का शासक राक्षस है.
मैं पहले भी राक्षसों से भिड़ चुकी हूं

स्वेन, डायना तुम्हारे साथ ताराकिमो जाना चाहती है.
नहीं... बहुत खतरनाक जगह है... औरतों के जाने लायक नहीं.
पर पुरुषों के जाने लायक है?
निदेशक

अगर मैं साबित कर दूं कि पुरुष की तरह अपनी देखभाल कर सकती हूं, तो ले चलोगे?
कैसे साबित करोगी?

मेरे साथ आओ, स्वेन.
?

डायना, यह कैसा मज़ाक है?
क्यों? मैं अपनी क्षमता सिद्ध कर रही हूं.
और तुम जूडो में ब्लैक-बेल्ट धारी हो!

पर मैं तुम्हें...चोट नहीं पहुंचाना चाहता... उह..?!

मैं बताना भूल गयी थी... मैं भी ब्लैक-बेल्ट धारी हूं.
!!
धड़ाम!

और प्रतियोगिता, डायना?
हां... शुरू!

सचमुच यह अनुचित था... मैं ओलिम्पिक टीम में थी.
वोऽऽ... तुम...!

सीधा निशाना!
सीधा निशाना!
काफी है!
भाला चलाना भी जानती हूं.

एक मील और दौड़ेंगे, स्वेन?
नहीं... शुक्रिया.. काफी हो गया (हंअ... हंअ)... मैं चला...

अब तो मानते हो मैं अपना ध्यान रख सकती हूं?
हां, डायना... तुम (हुंअ.. हुंअ) कामयाब हुई.

अब चल सकती हूं?
हां! मुझे अकेला छोड़ दो... मैं थक गया.

प्रिय, मैं ताराकिमो जा रही हूं... पहले मिशन पर... लौट कर तारीख तय करेंगे.
प्यार सहित,
डायना.

डायना के नये काम से खुश हूं मैं... दो सुंदर कुंवारे... डा. हेनरी और स्वेन...
शायद वह उस नकाबपोश को भूल जाये!
लिली, तुम कभी नहीं बदलोगी!
इन्हें अब बताना ही पड़ेगा!

मां, अंकल डेव... दो घोषणाएं. एक, मैं संयुक्त राष्ट्र के काम पर जा रही हूं...
...दो, मैं शादी कर रही हूं.
अच्छा!
मुझे पता था! वही सलोना स्वेन...

...या तुम्हारा बॉस... डा. हेनरी?
ओह, मां... क्या बात करती हो... शादी वेताल से है...

डायना... सूंघने वाली दवा लाओ.. तुम्हारी मां बेहोश...

ओह, डायना... तुम उससे शादी करके... गुफा में रहोगी... उन खतरनाक बौनों के साथ...
श्श्श, मां, चिंता मत करो.

इस बारे में फिर बात करेंगे... सामान बांधना है मुझे.

उसे जान लेंगी तो पसंद करने लगेंगी उसे... मेरी तरह.

स्वेन, डायना का ध्यान रखना.
वह अपना ध्यान खुद रखेगी, डा. हेनरी.
विदा, मां, मेरी चिंता मत करना.
नहीं करूंगी (सुबुक... सुबुक)

ताराकिमो के जेल-शिविरों की यात्रा... मुश्किल काम है?
खास नहीं.
काश! ऐसा ही होता...

इस बीच —
वाकर साहब के लिए चिट्ठी... हंऽऽ... उसकी खुशबू...
मावीतान डाक घर

जल्दी पहुंचानी चाहिए यह चिट्ठी...
जंगल की रिले-सेवा...

फिर बंदर डाकिया... बीहड़ वन में !
प्रिय, मैं ताराकिमो जा रही हूं... पहले मिशन पर... लौट कर तारीख तय करेंगे. प्यार सहित, डायना.
हां !

ताराकिमो ? इस जगह के बारे में पता लगाना चाहिए.

ताराकिमो है क्या बला, स्वेन ?
जनरल तारा का राज है वहां. तानाशाह !

जनरल, कल संयुक्त राष्ट्र का मिशन आ रहा है.
तुम्हें पता है, मेजर, क्या करना है.

सीट बेल्ट बांध लें !
ताराकिमो !... इतना प्यारा, स्वेन.
बाहर से. भीतर से देखना...

संयुक्त राष्ट्र का दल आ गया है, जनरल तारा. सुना है, उनमें एक सुंदर महिला है.
बढ़िया, मेजर. आने दो उन्हें.

मेजर, यह संयुक्त राष्ट्र के दल का विमान है ?
वे थके हुए होंगे. किसी पत्रकार से नहीं मिल पायेंगे !

!
तुम यहां से जा सकते हो !

मैं मेजर इसामु हूं, जनरल तारा का सहायक. उन्होंने कहलाया है कि आपके आने से हम सम्मानित हुए.
अरे वाह!
हूंऽऽ...

लंबी यात्रा के बाद आप कुछ आराम करेंगे, श्री स्वेन.
हम थके नहीं हैं.
सैनिक... सब तरफ...

आप आराम कर लें. फिर मैं आ कर यहां की दर्शनीय जगह दिखाऊंगा...
हम आपकी जेल देखने आये हैं, मेजर.
होटल

और हमें आपके जनरल तारा से भी मिलना है.
ज़रूर मिलियेगा. वे भी आपसे मिलना चाहते हैं, कुमारी पामर... और श्री स्वेन, आप-से भी.
यह मुस्कराता ही रहता है...

मैं मैकग्रेगर हूं, पत्रकार...
अभी कुछ भी नहीं है हमारे पास कहने को. हम पहुंचे ही हैं.

पता है. मैं आपको सावधान करने आया हूं. यहां से लौटना चाहते हैं तो तीन बंदरों की तरह व्यवहार करो.
तीन बंदर?

बुरा मत सुनो...
बुरा मत देखो...
बुरा मत बोलो... समझे?
हूंऽऽ. हालात सचमुच इतने बुरे हैं, जितने हमने सुने थे?
और बुरे लगते हैं

इस बीच —
जंगल गश्ती दल
सार्जेंट, एक्स-बैंड दो मुझे.
अच्छा, कर्नल वोरोबू.
ओऽ... अज्ञात कमाण्डर को फोन!

कर्नल वोरोबू बोल रहा हूं. ताराकिमो के बारे में सूचना...
बताओ, कर्नल.

...सुदूर एशियाई देश...बंद सीमाएं... क्रूर शासन...
...जनरल तारा का. कुछ लोग उसे पागल कहते हैं...
काफी है, कर्नल. शुक्रिया.
डायना... वहां?!

ताराकिमो में डायना...
हमारा एक उन्नत खेत...
मेजर, हमें यहां आपकी जेल-व्यवस्था देखने के लिए भेजा गया है...

हमें जेल दिखाओ वरना हमें जा कर कहना पड़ेगा जेल-प्रणाली नहीं दिखायी गयी.
मैं समझ गया, स्वेन साहब.

जनरल, वे व्यग्र हैं. पर हमने इस बीच सब ठीक कर लिया है...
ठीक है, मेजर. उन्हें हमारी सुंदर जेलें दिखाओ

डायना, तैयार हो जाओ. इन जेलों के बारे में भयंकर बातें सुनी हैं...
उंह... पता है...

वार्डन, यू. एन. वाले तुम्हारी जेल देखने आये हैं.
अ... ज़रूर. वैसे अभी कुछ खास देखने को है नहीं...

ज्यादातर कैदी अभी सोये हुए हैं — या नाश्ता कर रहे हैं. आप देख लें.
सो रहे हैं... दोपहर तक? कोठरियों में नाश्ता?
और कॉफी?
हां, शुक्रिया.
पहरेदार खिला रहे हैं?

यह छोटी कोठरी है... एकांत कारावास.
दरवाज़े और खिड़कियां खुली?
दिन में तीन बार खाना... कौन भागेगा यहां से?
५० डालर रोज़ का होटल-कमरा लग रहा है!

वार्डन, कैदी काम नहीं करते?
इन्हीं से पूछें.
सिर्फ कसरत के लिए करते हैं.
...या जब मर्जी होती है.

मेरी आधुनिक जेल के बारे में रिपोर्ट देंगे न संयुक्त राष्ट्र में?
अ... वार्डन, हम कुछ और देखना चाहेंगे.

माफ करें, आज इतना ही.
पर, मेजर...

उधर जेल में —
...दोपहर तक सोना!
"यहां कैदी काम नहीं करते," वह पूछ रही थी!...
खेल खत्म. अब अपनी वर्दी पहन लो... पहरा दो!
यह जेल मुआयना बकवास था... कैदी दोपहर तक सो रहे हैं... कोठरियों में नाश्ता...
श्श्श्श!
?

उस खिड़की से कोई कागज़ गिरा?
कैसी खिड़की, मेजर?
कैसा कागज़, मेजर?

श्श्श... इसे पढ़िये!
"आपने जो देखा, मज़ाक था... कैदी के वेष में पहरेदार. इस जेल में रोज़ कैदी यंत्रणा से मरते हैं..."

"...यह बीस सच्चे मामले हैं... सैकड़ों और हैं... कृपया कुछ कीजिए!"

सब कुछ योजना के मुताबिक हो गया, जनरल!
बढ़िया. वे खुश होंगे. अब मैं उनसे मिलूंगा.

स्वेन... बड़ी भयंकर रिपोर्ट है... यंत्रणा... हत्या... क्या करेंगे हम ?
पहले इनकी ठोस जान-कारी...

...फिर रिपोर्ट ले जायेंगे. पर यह काम आसान नहीं होगा.
एक तर-कीब है...
ठक-ठक..

मेरी मां के नाम चिट्ठी है. सात बजे के विमान से इसे भिजवा देंगे ?
ज़रूर, कुमारी पामर.

जनरल तारा आज रात आपसे मिलेंगे.
बढ़िया. हम इंतज़ार ही कर रहे हैं !
शांत, डायना.

डायना, शांत ही रहना. याद रहे यह उसका देश है. वही कानून है !

आप महामहिम जनरल तारा से मिलने जा रही हैं. आपको घुटनों और हाथों के बल उनके सामने जाना होगा.
क्या ?!

मज़ाक कर रहे हो, मेजर! हम किसी के सामने इस तरह नहीं जाते !
सबके लिए ज़रूरी है ! जनरल ने एक फिल्म में ऐसा देखा था.

डायना, हम एक मिशन पर आये हैं — जैसा देश वैसा भेष !
पर यह क्या तुक है !
अजीब जगह है...

सिर नीचे रखिये...
यह बकवास है ! पागल-पन ! क्योंकि उसने फिल्म में देख लिया था...
श्श! हम शांति के लिए आये हैं.. झगड़े के लिये नहीं.

मेरे घुटने दर्द कर रहे हैं! और कितनी देर?
बस... तुम पहुंच गयीं.
अब... तुम मुझे देख सकते हो...
ताराकिमो का जनरल तारा!
विदेशियों के लिये यह खास मोहलत है...
मुझे देख कर आंखें तृप्त कर सकते हो...
विशेष सुविधा के लिये शुक्रिया... पर मैं खड़ा होना चाहती हूं!
जनरल की आज्ञा मिलने के बाद ही.
डायना... शांत...
जनरल... हमने आपके तौर-तरीकों का पालन किया... घुटनों के बल बल कर आपका सम्मान किया..
हम संयुक्त राष्ट्र के अफसर हैं... आपसे बात करने आये हैं... आपके साथ खेलने नहीं...
तुम्हारा इस तरह बोलना हमें अच्छा लगा. कुर्सियां लाओ. बात शुरू करो.
हमारी जेल देखी. अच्छी है न. तुम संयुक्त राष्ट्र को रिपोर्ट दोगे...
अं... जनरल, हमें और जेलें देखनी हैं.
सच बात बता दो, स्वेन.

जनरल, जो कुछ हमने देखा... वह झूठ था... जेल को क्लब बनाया गया था. बकवास.
!

तुमने बाहरी लोगों को कागज़ दिये?
उह... उह... हाँ...

जनरल, बज़्ज़ज़्ज़...
!!

एक देशद्रोही ने तुम्हें हमारे बारे में झूठे कागज़ दिये. कहाँ हैं वे कागज़?
कागज़? कैसे कागज़, जनरल?
?

एक कैदी ने तुम्हें कागज़ नहीं दिये थे?
जनरल, हम आपके देश में सवालों का जवाब देने नहीं आये.

!!
??

कीड़े! देशद्रोही! तुमने दिये थे इन अजनबियों को कागज़?
हाँ... मुझे... माफ कर दीजिए...
इस बेचारे का क्या हाल बना दिया आपने?
!

कहते हैं, कभी-कभी वेताल बीहड़ वन से बाहर निकलता है...

मेरे लौटने तक तूफान और शेरा का ध्यान रखना.
... और आम आदमी की तरह शहर में जाता है...

... यह ऐसा ही एक मौका था.
विमान ताराकिमो कितने बजे पहुंचता है?
सबेरे नौ बजे, वाकर साहब.
ओह... यह है कौन?

इसने हमारे बारे में तुम्हें झूठी बातें बतायीं! वह कागज़ मुझे दे दो!
जनरल, यह असंभव है.
कागज़ हमारे पास नहीं हैं. यह सच है.

असंभव? सच! इनके कमरों की तलाशी लो.

जनरल, कमरों में कुछ नहीं मिला
इनकी तलाशी लो.

जनरल, वे कागज़ विमान से रवाना हो गये... घंटों पहले...
हमें नहीं पता था आपको उनकी ज़रूरत है
तुम हमारी जेलों की जासूसी करने आये हो! अब तुम उन्हें देखो
... अंदर जा कर!
बंद कर दो इन्हें!

संयुक्त राष्ट्र वाले. डायना और रेवन!?

ताराकिमो जेल

!!!
ग्लोब एक्सप्रेस
सं. रा. अधिकारियों की जेल
ताराकिमो में जनरल तारा का आदेश
डायना !

ग्लोब एक्सप्रेस
ताराकिमो में सं. रा. अधिकारियों का अता-पता नहीं
पत्रकार मेकग्रेगर भी लापता
जनरल तारा— ताराकिमो का आतंक

पर मेरी बेटी ने क्या किया था ?
अभी कोई सूचना नहीं... हम कोशिश कर रहे हैं, श्रीमती पामर.

विदेश विभाग आपकी भांजी के बारे में पता लगाने की कोशिश कर रहा है.
एक पागल तानाशाह से वास्ता है... हमें धीरे-धीरे काम करना होगा.
बेचारी डायना !

मेकग्रेगर, तुम गिरफ्तार किये जाते हो!
अरे! अखबारों की आजादी का क्या हुआ, मेजर...

तुम यहां कैसे?
तुम्हारी गिरफ्तारी की खबर भेजने के कारण.

हिम्मत का काम था. शुक्रिया. सं. रा. को हमारे बारे में पता तो चलेगा.
वे हमें मुक्त करायेंगे!
शायद... यह तानाशाह किसी की परवाह नहीं करता... शायद हम कभी बाहर न निकल पायें.

ताराकिमो हवाई अड्डा बंद...
और सिर्फ पांच मिनट का रास्ता है...

...मैं कैप्टेन बोल रहा हूं... हम ताराकिमो में नहीं उतर सकते... हमारा अगला पड़ाव है...
?

क्यों नहीं उतर सकते ताराकिमो में?
गड़बड़ है. हवाई अड्डा बंद है... संयुक्त राष्ट्र मिशन का कुछ मामला है.

मुझे वहां पहुंचना है!
कूद कर ही पहुंच सकते हो...

मैंने कहा न... मुझे उतरना है
हमने बताया न... नहीं उतर सकते. अपनी जगह पर जाइए.

यह क्या... अपहरण?
तुमने कहा सिर्फ कूद कर उतरा जा सकता है.
इसके पास पिस्तौल है!
?
मेरे लिए एक पेराशूट लाओ.

हवाई अड्डे के ऊपर चक्कर लगाओ... मैं किसी की भट्ठी में न गिरूं.
तुम पागल हो गये हो!

पागल हूं! अलविदा!

ओह! अगर उसका पेराशूट नहीं खुला तो?
तब सचमुच पागल हो जायेगा!

पेराशूट खुल गया!
वह यहीं उतरना चाहता था!
कोई क्यों उतरना चाहेगा यहां?

हम क्या करें?
रिपोर्ट बनाओ... तीन प्रतियां.

वह था कौन?
उसका नाम वाकर था... डंगाला का.

नौ बजे की उड़ान... उतरी नहीं!
पर कोई पेराशूट से उतरने की कोशिश कर रहा है. आदमी भेजो!

यहां कौन उतरना चाहेगा?
कोई जासूस... या पागल.

हमारे आदमी उसका इंतजार कर रहे हैं.
केंद्रीय नियंत्रण को सूचित करो... ज़रूर कोई जासूस है!
वह पहुंच गया! क्या करें?
हुक्म उसे जिंदा पकड़ने का है.
स्थिति मज़ेदार बन गयी है.
नाराकिमो हवाई अड्डे पर...
मूर्ख! सीधा हमारे ऊपर उतर रहा है!
उतरते ही पकड़ लो!
हमारे आदमी... जासूस को पकड़ने ही वाले हैं.
अजीब लगता है!
ऐ! ??
ढिशूं!
उह!
ढिश
ओऊ!
??
वे मूर्ख उस पेराशूट के नीचे कर क्या रहे हैं?
जासूस को पकड़ने की कोशिश. चलो, वहां चलें!
वह भाग गया!
पहरेदारो! पीछा करो!
बढ़िया स्वागत समिति है!

अच्छा है... इनका निशाना ठीक नहीं है.

उस जीप में दो सशस्त्र सैनिक थे...
ऐ... उठो, तुम दोनों!

बेहोश!
इनके जबड़ों पर अजीब-सा निशान है...
वेताल का निशान

अफसर, जनरल का महल किस तरफ है?
आगे, सीधा... जेल के बाद.

चोरी की जीप में भगौड़ा... राजमार्ग एक पर...
तुम!
मैं.

... सशस्त्र... खतरनाक... उसे रोको...
चलो, मुझे रास्ता बताओ...
उर्क!

इस बीच —
यह कैसी जगह है...
मध्ययुगीन यंत्रणा-कक्ष जैसा है!
जनरल देख रहे हैं!
अगर तुम लिख दो कि तुमने हमारे बारे में झूठ बोला था तो तुम्हें छोड़ देंगे
अगर तुम मना करोगे तो हम मनवायेंगे...
काश, ये मना कर दें...
इसमें लिखा है हम जासूस हैं जो तुम्हारे दुश्मनों ने तुम्हें बदनाम करने के लिए भेजे हैं. झूठ.
दस्तखत करो!
जनरल, सारी दुनिया जानती है कि हम यहां हैं!
तुम मेहमान बन कर आये और मेरे बारे में झूठ बोल रहे हो!
कैसा झूठ? हमने इस जेल में यंत्रणा की रिपोर्ट भेजी है!
अब तुम हमें वैसी ही यंत्रणा की धमकी दे रहे हो — अगर हम दस्तखत नहीं करते.
बहुत हो गयी बातें... दस्तखत करो वर्ना हम शुरू करें...
हां, इसी महल में जनरल दूसरी मंजिल पर रहते हैं. क्यों?
तुम कभी नहीं समझोगे.
उह!
ढिशूं!

तुम दस्तखत करने से इनकार करती हो!
इसमें झूठ लिखा है!
मेजर, शुरू कर दो!

सिपाही, यही जनरल का निजी दफ्तर है?
हां, पर तुम कौन हो?

तुम कभी नहीं जानोगे.
ढिशूं
उह!

कुमारी पामर, यह सब है. दस्तखत कर दो.
बकवास! सब झूठ है... उस जेल की तरह!
डायना... मामला गंभीर है!

मेजर, उस आदमी से शुरू करो!
डायना... उस बकरी पर?!

दस्तखत करो... तुमने जनरल के बारे में झूठ बोला.
अच्छा... उह... अ... नहीं...
नहीं, स्वेन! ये धोखा दे रहे हैं!

उर्क!
रोको उन्हें!

इन्हें मेरे... उर्क... पास लाओ...

कौन हो तुम... उह...
बटन मत दबाना, जनरल... वर्ना पछताने के लिए भी नहीं बचोगे!
जंगल वाले कहते हैं, "क्रुद्ध वेताल की आवाज़ से शेर का खून भी जम जाता है."

कभी-कभी जनरल जासूसों से खुद पूछ-ताछ करते हैं. इससे भी बुरा होगा...

और क्या बुरा होगा? यह अंतहीन दुःस्वप्न. मुझे जगने दो!

विमान ३४६... ताराकिमो लौटो... यात्री लाने हैं.
बंद... खुला... तय कर लो...
वह पागल बिना बात के कूद गया...

मेकग्रेगर, तुम्हें जनरल ने बुलाया है.
ओ... हो... परेशानी!

यह सब क्या है?
पता नहीं, मैक.
जनरल के पास चलो... घुटनों के बल!
रेंगना ज़रूरी नहीं है!
यह आवाज़ पहचानी हुई है!

प्रिय...!
रुको, डायना... जनरल माफी मांगना चाहता है!
तुमने इन्हें घुटनों चलाया... इन्हें यातना देने वाले थे.

घुटनों के बल बैठ कर... माफी मांगो!
इससे पहले मैं मर जाऊंगा.

ठीक है. पहले मर लो. फिर माफी मांग लेना.
?!

रुको, गोली मत चलाओ. मैं इन दोनों से माफी मांगता हूं.
काफी हो गया, जनरल.
!

पर तुम जो भी हो... मैं तुम्हें कहीं से भी ढूंढूंगा... धीरे-धीरे मारूंगा...

फिर मिलेंगे, जनरल. और तुम्हें मैं ढूंढूंगा... कहीं जंगलों में... पर अभी चलो.

अरे! यह तो वही है जो कूदा था... वाकर. उसके साथ जनरल तारा हैं!

अगर किसी ने पीछा किया तो मारे जाओगे, जनरल.
जैसा कहता है, करना.

अब सरहद पर हैं, वाकर साहब.
जनरल, अब तुम आजाद हो. दस तक गिन कर डोरी खींच लेना...
नहीं... नहीं! मैं कभी कूदा नहीं!

आराम से उतरना, जनरल... चाहो तो टेक्सी बुलवा लेना...

डेली न्यूज़
सं.रा. ताराकिमो
मिशन बचा लिया गया
जनरल तारा ने उन्हें गिरफ्तार करके रिहा कर दिया... कूटनीतिक हंगामा. रहस्यमय घटनाएं

तुम काफी तेज़ काम करते हो!

यह इनमें से कुछ भी नहीं है. अनोआ वास्तव में जंगली भैंस है ! इसे बौनी भैंस भी कहते हैं, क्योंकि इसकी ऊंचाई सिर्फ ६५ सें.मी. होती है. अनोआ, खासकर नर अनोआ काफी गुस्सैल होते हैं. ज़रा-सा शक होते ही हमला कर देते हैं. इसीलिए चिड़ियाघरों में 'अनोआ' नहीं होते.

फिलिपीन के मिण्डोरो द्वीप में बौनी जंगली भैंस की एक और जाति मिलती है — तमाराऊ. यह अनोआ से थोड़ी लम्बी होती है — कंधे पर एक मीटर. यह जानवर शांत प्रकृति का है. इसका वंश समाप्त हो रहा है. सौ साल पहले ये सारे टापू में मिलते थे. दूसरे विश्वयुद्ध के दौरान लोगों के पास हथियार आ गये, और इन जानवरों का शिकार होने लगा. आज २०० से भी कम तमाराऊ बचे हैं.

आप पढ़ चुके हैं:
संयोग से टिम्पा ने एक अनजान बूढ़े को कोरे कागज़ पर हस्ताक्षर करते देखा. वह बूढ़ा टिम्पा के दोस्त कृष्ण का दादा था. खतरा था कि कृष्ण के चाचा ने उस खाली कागज़ पर दादाजी के दस्तखत करवा कर नकली वसीयत बना ली होगी — इसका मतलब था, कृष्ण के पिता को मकान में हिस्सा न मिलना. वे उस कागज़ को खोजने में लग गये....

यह तो दिया यह अदृश्य स्याही मैंने दादाजी के पेन में भर दी थी.

अरे! उसी पेन से तो मैंने दस्तखत करवाये थे.
तुम किस अदृश्य स्याही की बात कर रहे हो.

ऐसे ही है चाचाजी, हम एक स्याही लाये थे जो लिखने के कुछ देर बाद अदृश्य हो जाती है. कल रात मैं इस पेन से लिखकर देख रहा था.

गज़ब हो गया. मैं वह कागज़ देखूं तो सही.

इस बीच....
इसी चीज़ से मुझे डर लगता है... बुढ़ापा.

मेरा वक्त आया तो मैं हिकमत रखूंगा...

कान पकड़ो... जीभ काटो...
इसका मतलब मैं डरूंगा नहीं.
...काश, वह दिन कभी न आये.

मुझे डर कैसा? अभी मैं जवान हूं.
ओह... कोई आ रहा है.

कहां छिप जाऊं? कहां छिप जाऊं?

तड़ाक
ओऽफ!
T-12/6 ®

वक्त पर छिप गया.

तो यहां छिपाया है इसने.

ह:!! अदृश्य स्याही! दस्तखत अभी तक हैं.

यहीं रख देता हूं इसे.

मज़ेदार स्याही होगी यह. पर पक्का है स्याही गायब हो जाती है ?

बिल्कुल. कुछ वक्त ज़रूर लगता है स्याही के भाप बनने में.

गर्रर... तो इसका मतलब अभी भी वह स्याही गायब हो सकती है.

अचानक —
व्हीssss.....

??

यह कौन है ?

दादाजी भी कमाल करते हैं ! यही वह कागज़ है !
यह कहां से आ टपका ?

मैं भले ही आसमान से टपका होऊं... पर तुम उधर ही जाने वाले हो.
क्या ?! कौन हो तुम ?

अरे, मैं बताना ही भूल गया, ये रिम्पा के दादाजी हैं.

देखा, अंकल ? यही है दस्तखत वाला कोरा कागज़. इसकी जगह दादाजी ने एक और कोरा कागज़ रख दिया होगा, आपके भाई को पता ही नहीं चलेगा. वे समझेंगे स्याही अदृश्य हो गयी.

आप पिताजी की काफी सेवा कर रहे हैं भैया. अब मैं भी ज़्यादा ध्यान दूंगा. हमेशा उनके पास रहूंगा.

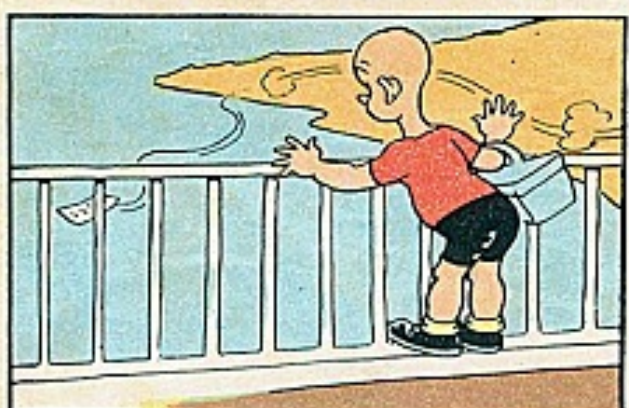
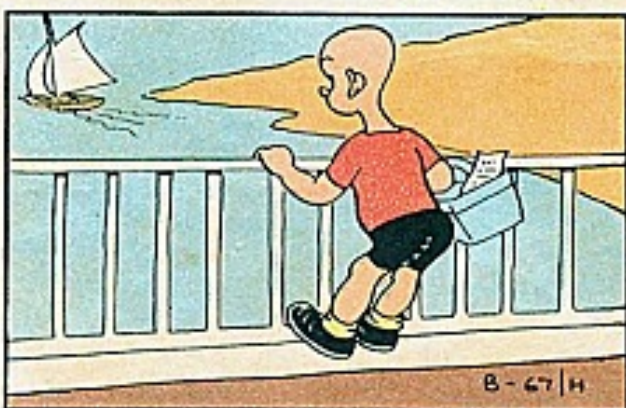
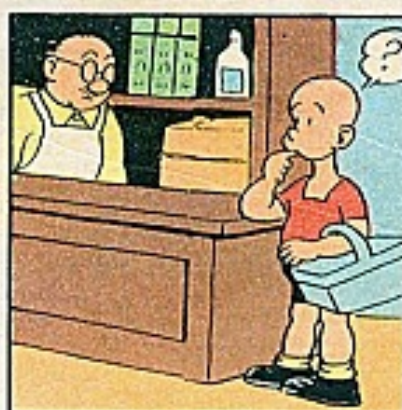
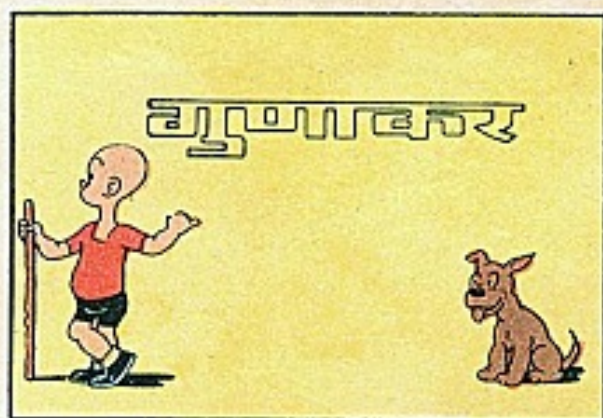
रिप्ले का — मानो न मानो

क्राउन पॉइन्ट के २३ वर्षीय ड्रमर क्ले कैटलो ने जुलाई १९८२ में एक चेरिटी शो में ५० घंटे तक बिना रुके ड्रम बजाया था!

माली, पश्चिम अफ्रीका, में १०१ फुट ४ इंच चौड़ी और २२८ फुट २ इंच लम्बी एक मस्जिद है — और यह सिर्फ गारे से बनी है!

साउथफील्ड के ५१ वर्षीय लारी कैंटोर ने १९८२ में स्की-प्रतियोगिता में भाग लिया था. हैरानी की बात तो यह है कि तब तक तीन बार उसके हृदय का आपरेशन हो चुका था, हाथों में भयंकर गठिया था और एक आंख में नकली लेंस लगा था!

६ नवंबर १९४८ को चेनेन के लुई स्लिवा ने सीटल की डोरेन स्लिवा को एक पोस्टकार्ड डाला था — और यह उसे अगस्त १९८३ में मिला!

मार्क बेरन सारे देश में घूम कर बिजूखा बनाने का प्रशिक्षण दिया करता है और दो साल में २०,००० बिजूखा उसके निरीक्षण में बन चुके हैं!

बेनेट, कोलमैन एण्ड कं. लिमिटेड के लिए प्रीतीश नंदी द्वारा न्यू कल्पोदय प्रेस, : १/२९३ जी.आई.डी.सी. मकरपुरा, बड़ौदा-१० (गुजरात) में मुद्रित और प्रकाशित. संपादक : विनोद तिवारी। शाखाएं : ७, बहादुरशाह जफर मार्ग, नयी दिल्ली-११०००२; १३९, आश्रम रोड, अहमदाबाद-३८०००९; १०५/७ ए. एस. एन. बैनर्जी रोड, कलकत्ता-७०००१४; कार्यालय : १३/१, गवर्नमेंट प्लेस ईस्ट, कलकत्ता-७०००६९; गंगागृह, ६-डी नुंगमबक्कम हाई रोड, मद्रास-६०००३४; ४०/१ एम अ. बी. टॉवर्स, महात्मा गांधी रोड, बैंगलोर-५६० ००१; ४०७/१, गोराड भवन, क्वार्टर गेट पुणे-४११ ००२; पो. ऑ. बॉक्स ५७, ग्लुसेस्टर जीएल २६ डीएस, यु.कि., लंदन, टेलि. नं. (०४५२) ३०६५४६